

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 города Пугачева
Саратовской области»**

«Принято»
педагогическим советом
«СОШ №2 г.Пугачева
Саратовской области»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МОУ
«СОШ №2 г.Пугачева
Саратовской области»
Подольнова О.А.
Приказ № 213 от 28.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Дизайн –студия «Многоликий мир»**

**Возраст учащихся: 11 – 17 лет
Срок реализации: 3 месяца**

Автор - составитель:
Умбетова Елена Александровна
педагог дополнительного
образования

г.Пугачев 2024.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Дизайн –студия «Многоликий мир» ориентирована на овладение учащимися
представлений о профессии дизайнер, как о творческой профессии.

Возраст учащихся: 11 -17 лет.

Срок реализации- 3 месяца

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность

Программа «Дизайн –студия «Многоликий мир» имеет техническую направленность, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися технологий дизайн- проектирования в области дизайна. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов :

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. Приказ министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 года);
4. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);
5. Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем, ориентирована на профориентацию

обучающихся. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию интерьерных предметов, созданию предметов одежды, мебели, гипсовых магнитов, поздравительных открыток, бижутерии.

Педагогическая целесообразность

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социального и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Как будут выглядеть предметы в будущем? Что влияет на их функциональность и внешний вид? Появление новых предметов и товаров становится возможным при появлении соответствующих материалов, технологий и готовности общества к этому (социальной ситуации). Дизайнер – это специалист, который создает удобные, красивые, практичные и безопасные предметы.

Особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам дизайнерского мастерства

Программа основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством, помогает формированию жизненных целей учащихся.

Адресат – программа адресована учащимся в возрасте 11-17 лет (средний и старший школьные возраста).

Возрастные особенности обучающихся:

Средний школьный возраст (11-15 лет).

Конкретное, образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится

более самостоятельным, активным, творческим. Эти особенности важно учитывать, поскольку они влияют на качество получаемых знаний, на усвоение основных практических навыков, определенных стереотипов поведения, образа жизни. Подростки, по сравнению с детьми, более целеустремленны, настойчивы. Основные виды деятельности в этот период Учение (приобретение ЗУНов, креативности), труд, общение (выражается в коллективных формах).

Возрастной особенностью является личная нестабильность,

критичность мышления. Для учащихся данного возраста свойственна большая требовательность к сообщаемой информации: «подросток усиленно требует доказательств». Задача педагога предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения.

Хороший эффект при получении знаний дает периодическая смена видов деятельности.

Старший школьный возраст (15- 17 лет).

Старший школьный возраст — период гражданского становления человека, его социального самоопределения, активного включения в общественную жизнь, формирования духовных качеств гражданина и патриота. Личность юноши и девушки складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они начинают занимать по сравнению с подростком, в обществе, коллективе. Положение старших в школе, приобретение опыта серьезной общественной деятельности решающим образом сказываются на развитии личности учащихся IX—X классов. Учебная деятельность старших школьников значительно отличается по характеру и содержанию от учебной деятельности подростков. Дело не только в том, что углубляется содержание обучения. Основное отличие в том, что учебная деятельность старшеклассников предъявляет гораздо более высокие требования к их умственной активности и самостоятельности. Для того чтобы глубоко усваивать программный материал, необходим достаточно высокий уровень развития обобщающего, понятийного мышления. Трудности, которые нередко испытывает в процессе учения старшеклассник, прежде всего связаны с неумением учиться в этих новых условиях, а не с нежеланием учиться. Основные виды деятельности в этот период это учение, труд, общение.

Возрастные особенности этого периода :целеустремленность, настойчивость, требовательность к себе, самоопределение в будущей профессиональной деятельности. Главной задачей педагога является направить старшеклассника на достижение поставленной цели, расставить правильные мотивы и помочь с формированием правильной гражданско - правовой позиции.

Срок освоения программы– 3 месяца.

Режим занятий: 2 раза в неделю - по 2 академическому часу /4 часа/.
Общее количество часов в период 3 месяца -48 часов.

Целью программы является привлечение и мотивация учащихся к процессу дизайн-проектирования и развитие дизайн-мышления.

Задачи программы:

Образовательные задачи способствуют:

- способствовать формированию дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметов, практических навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- знакомить с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами, методиками предпроектных исследований;
- формировать навыки технического рисования, базовые навыки моделирования и прототипирования;

- обучать основам макетирования из различных материалов;
- развивать аналитические способности и творческое мышление, коммуникативные навыки;
- развивать умение работать в команде, в паре;
- совершенствовать умение адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта творческого дизайна
- воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Результаты освоения курса

1. Личностные результаты

развить коммуникативные навыки: научить излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- освоить навыки презентации;
- сформировать такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие.

2.Метапредметные результаты

- уметь формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы, разбивать ее на этапы выполнения;
- развить фантазию, дизайн-мышление, креативное мышление, объемно-пространственного мышление, внимание, воображение и мотивацию к учебной деятельности;
- уметь вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств информационных технологий;
- уметь проверять свои решения и улучшать результат проекта исходя из результатов тестирования;
- уметь работать в команде;

3. Предметные результаты.

- знать основные методы дизайн-мышления, дизайн-анализа, дизайн-проектирования и визуализации идей;
- понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;
 - уметь анализировать процессы взаимодействия пользователя со средой;
 - уметь выявлять и фиксировать проблемные стороны существования человека в предметной среде;
 - пройти стадии реализации своих идей и доведения их до действующего прототипа или макета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела:	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Первые уроки дизайна.				Опрос,

		1	3	4	практическая работа, Наблюдение.
2.	Основы создания эскизов и набросков.	1	7	8	Опрос, Практическая работа, Наблюдение.
3.	Дизайн интерьера.	2	10	12	Опрос, Практическая работа, Наблюдение.
4.	Дизайн и мода.	3	8	11	наблюдение
5.	Ландшафтный дизайн.	2	5	7	Наблюдение
6.	Подведение итогов. /выставки,фешн-шоу/	1	5	6	Опрос, Выставки, Фешн-шоу.
	Всего:			48	

Раздел 1 **Первые уроки дизайна (4 часа).**

Теория.

Вводное занятие. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Введение в профессию дизайнера. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).

Практическая работа. Художественные материалы, средства и технологии. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Раздел 2. Основы создания эскизов и набросков (8 часов).

Теория. Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения.

Практическая работа. Создание эскиза картины на основе выданной фотографии. Определить основные и дополнительные цвета изображения.

Подобрать цвета. Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования. Основные принципы работы с картиной. От теории к практике. Рабочее место. Работа над картиной

Раздел 3. Дизайн интерьера(12 часов).

Теория. Что такое предметный дизайн. Область применения.

Картины выполненные из кожи, ткани, пуговиц, бисера в интерьере комнат. Знакомство с техникой изготовления картин из кожи, ткани, пуговиц, бисера.

Практическая работа. Составление эскизов будущих панно и картин. Изготовление картин и панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи). Для проявления самостоятельности и развития творческой активности проводится «Урок фантазии». Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения. Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ.

Отработка навыков работы с кожей, тканью, пуговицами. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание). Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов. Использование изученных приемов для создания мини-картин «Композиция цветов». Изготовление заколок для крепления штор продолжает начатую тему и служит оттачиванию мастерства работы с кожей, развитию фантазии, аккуратности и экономии материала. Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик».

Раздел 4. Дизайн и мода «Бижутерия из кожи и бусин. Браслеты, кольцо, бусы, броши-цветы» (11 часов).

Теория. Этот раздел важен, так как девочки в любом возрасте ценят украшения, а сделанные своими руками помогут выделиться в кругу друзей. Различные виды браслетов, кольцо. Составление эскизов браслетов, бус и кольцо.. Работа с литературой в библиотеке. Интернет-ресурсы История возникновения украшений. Изготовление разнообразных брошей «Цветок» и др

Практическая работа. Цветы из различных материалов (кожи, ткани, бисера). Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи, ткани, бисера. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы цветоделения. Кулоны и кольцо изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам. Раздел завершает самостоятельная работа по замыслу детей, где дети сами разрабатывают и изготавливают модель из выбранных материалов.

Раздел 5. Ландшафтный дизайн (7 часов).

Теория. Композиционные элементы ландшафтного дизайна. Разновидности посадок и их планирование. Зонирование.

Практическая работа. Особенности работы с рассадой и уход за ней. Элементы ландшафтного дизайна на территории школы

Раздел 6. Подведение итогов (6 часов).

Практическая работа. Создание видео роликов о дизайне (мастер-классы).

Организация выставочных работ, фешн-шоу.

Итоговое занятие. Защита дизайн-проектов. Демонстрация выполненных работ.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются разные формы контроля: наблюдение, опрос, практическая работа, самоанализ и коллективный анализ. Для внешней и коллективной оценки проводятся коллективные и самостоятельные работы, проекты, фотовыставки работ и выставки работ.

Контроль осуществляется: на каждом занятии, за первое полугодие, за весь период обучения.

РАЗДЕЛ II

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые методы зависят от целеполагания. При освоении новых технологий используются такие методы преподавания, как рассказ, демонстрация, упражнения. Если цель занятия - развитие инициативы, реализация творческих возможностей, пробуждение фантазии, то используются такие методы, как беседа, обсуждение, игра, побуждение к самостоятельной деятельности (творческие задания), проблемное обучение, метод проектов.

На любом этапе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения. Так как курс **Дизайн – студия «Многоликий мир»** можно назвать практическим, то практические методы выходят на первый план, но при этом очень гармонично соединяются с наглядными (иллюстрации и демонстрации) и словесными (рассказ, беседа) методами.

Образовательные технологии:

1. Проблемное обучение.

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

2. Разно-уровневое обучение.

У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных воспитанников быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные воспитанники утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

3. Здоровье-сберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Программа предусматривает индивидуальную, групповую и фронтальную формы организации занятий, с целью формирования самостоятельности, опыта общения и чувства коллективизма.

Формы проведения занятий:

- объяснения, обобщения знаний,
- работа в паре, группе,
- комбинированные,
- мастер-классы,
- анкетирование, диагностика,
- защита творческих проектов,

На каждом занятии уделяется внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводится фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приемов. Обязательное проведение индивидуального инструктажа необходимо для предупреждения ошибок у отдельных учащихся и, чтобы не происходило формирование ошибочных навыков.

В процессе обучения используются инструкционные карточки, приложения и образцы, которые содержат требуемые технические сведения о предстоящей работе, наглядные пособия, дидактический и раздаточный материалы, графические и фото изображения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, компьютер, проектор.

№	Наименование	Ед.изм.	Кол-во
1.	Проектор	шт.	1
2.	Канцелярские принадлежности: ножницы	шт.	15
3.	Альбомы для рисования	шт.	15
4.	Цветные карандаши	Шт.	15
5.	Простой карандаш	Шт.	15
6.	Акриловые краски	Шт.	15
7.	Бумага разного вида /А4 цветная, картон цветной, /	шт.	Набор*15
8.	Кусочки ткани разного цвета и фактуры	шт.	По необходимости
9.	Скотч широкий, тонкий	шт.	2*3
10.	Упаковочная бумага	шт.	1*1 букет
11.	Ленты атласные шир.0,5мм.	шт.	По выбору
12.	Ватман	шт.	1
13.	Картон толстый	шт.	уп.
14.	Фоамиран	шт.	уп.
15.	Бархатная бумага	шт.	уп.
16.	Клеевой пистолет	шт.	1
17.	Ноутбук	шт.	1

Дидактические материалы

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

- иллюстрированные образцы примерных работ ;
- демонстрационные материалы (презентация, видеоролики);
- демонстрационные макеты .

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Демонстрация результата участие в проектной деятельности в соответствии взятой на себя роли;
- экспертная оценка материалов, представленных на защиту проектов;

- тестирование;
- фотоотчеты и их оценивание;
- подготовка мультимедийной презентации по отдельным проблемам изученных тем и их оценивание.

Список литературы

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб: Паритет, 2005.
2. И.А. Популярная энциклопедия рукоделия. – М.: Вагриус, 2000
3. Бердник Т. О. Как стать модельером. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000
4. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
5. «Декор Вашего Дома» Д.Вуд издательство «РОСМЕН» 2001г.(255стр.)
6. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
7. Воронина, Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга / Галина Воронина. - М.: Эксмо, 2011. - **678с.**
8. Елисеева, А. В. Скрапбукинг / А.В. Елисеева. - Мн.: Харвест, 2012. - 160 с
9. Данилова А. Академия декора. Декупаж. Состаривание. Роспись.- СПб.: Питер, 2012. – 96 с.
10. Афонькин С., Селезнёва Ю. «Мультяшки из пластилина». - СПб.: Издательство «Литера», 1998
11. Брыкина Е. К. «Творчество детей с различными материалами .»
12. Белошанстая А.В., Жукова О.Г. «Волшебный пластилин»

Календарно-учебный график

№	Срок реализации	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Сентябрь	Первые уроки дизайна.	4	1	3	Наблюдение

						выставка
2.	сентябрь	Основы создания эскизов и набросков.	8	1	7	Наблюдение выставка
3.	Сентябрь-октябрь	Дизайн интерьера.	12	2	10	Наблюдение выставка
4.	октябрь	Дизайн и мода.	11	3	8	Наблюдение Онлайн-выставка
5.	Октябрь-ноябрь	Ландшафтный дизайн.	7	2	5	наблюдение
6.	ноябрь	Подведение итогов.	6	2	4	Выставка, фешн-шоу, онлайн-выставка.
		Итого:	48			