

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 города Пугачева
Саратовской области»**

«Принято»
педагогическим советом
«СОШ №2 г.Пугачева
Саратовской области»
Протокол № 1 от 28.08.2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умные клеточки»
Возраст учащихся: 8 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Лёвин Андрей Николаевич
педагог дополнительного образования

г. Пугачев 2023.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Умные клеточки"» направлена на изучение учащимися специфики шахматной игры.

Программа способствует формированию навыков логического мышления, восприятия и внимания.

.

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Срок реализации- 1 год.

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные клеточки» - физкультурно-спортивная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Так же - это одна из самых эффективных игр, способствующих интеллектуальному развитию человека.

Отличительные особенности

в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

- В авторской методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

- В использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты” и т.д.). Данные программы, учащиеся осваивают с начального уровня, постепенно увеличивая сложность, что даёт возможность учащимся проследить свой рост и увидеть насколько уровней выше они поднялись в игре с компьютером.

- В авторской системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений учащихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

- В использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в “Шахматных турнирах семейных команд”, которые, как правило, посвящаются различным праздничным датам (“Новый год”, “День защитника отечества” и др.)

Педагогическая целесообразность как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Адресат – программа адресована учащимся в возрасте 8-10 лет (младший школьный возраст).

Возрастные особенности обучающихся:

Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста выражены в развитии и закреплении основных процессов необходимых при поступлении в школу: внимание, восприятие, память, воображение, мышление от наглядно-образных до словесно-логических. Основные виды деятельности в этот период – игра (должна быть развивающей, соревновательной), учение (приобретение ЗУНов, креативности), труд (необходимо поощрять инициативный и творческий подход к делу), общение (выражается в коллективных формах).

Возрастной особенностью является общая недостаточность воли: они ещё не обладают большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий, поэтому могут опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Задача педагога оказывать данной категории учащихся индивидуальную педагогическую поддержку, укреплять веру в свои силы, поощрять и мотивировать к дальнейшей деятельности.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю - по 1 академическому часу.

Общее количество часов в год - 36 часов

Цели программы: развивать мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от нагляднообразного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

Задачи:

- развитие наглядно-образного мышления;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей,
- целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

Планируемые результаты

знать:

- шахматную доску и её структуру;
- обозначение полей линий;
- ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

уметь:

- играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
- планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- определять общую цель и пути её достижения;
- решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|-----------------------------------------------|------------------|----------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1 Шахматная доска и фигуры. | 5 | 3 | 2 | |
| | Шахматная доска. Обозначение полей и линий. | 2 | 1 | 1 | наблюдение, беседа, |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------------------------------------------------|
| | Легенда о возникновении шахмат. | 1 | 1 | | опрос, беседа, наглядные пособия |
| | Шахматные фигуры и их обозначения. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия |
| | Раздел 2 Ходы и взятие фигур. | 15 | 6 | 9 | |
| | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. | 3 | 1 | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Угроза, нападение, защита. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 1 | | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Значение короля. Короткая и длинная рокировка. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Начальная позиция. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Запись шахматных позиций. Практическая игра. | 3 | 1 | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------|
| | Раздел 3 Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат». | 9 | 3 | 6 | |
| | Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Сходство и различие между понятиями шаха и мата. | 1 | 1 | | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). | 2 | | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 2 | | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Раздел 4 Запись шахматных ходов. | 2 | 1 | 1 | |
| | Принцип записи перемещения фигуры. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Раздел 5 Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| | Ценность фигур. Единица измерения ценности. | 1 | 1 | | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Раздел 6 Общие принципы разыгрывания дебюта. | 4 | 1 | 2 | |
| | Классификация дебютов. | 2 | | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Анализ учебных партий. | 2 | 1 | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа самоанализ |
| | Итого | 36 | 15 | 21 | |

Содержание программы

Шахматная доска и фигуры

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

Ходы и взятия фигур

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой.

Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция.

Запись шахматных позиций. Практическая игра.

Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

Запись шахматных ходов

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация.

Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

Общие принципы разыгрывания дебюта

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя.

Дебютные ловушки.

Форма аттестации

- Соревнования, шахматные турниры, решение логических задач.

РАЗДЕЛ II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые методы зависят от целеполагания. При освоении новых технологий используются такие методы преподавания, как рассказ, демонстрация, упражнения. Если цель занятия - развитие инициативы, реализация творческих возможностей, пробуждение фантазии, то используются такие методы, как беседа, обсуждение, игра, побуждение к самостоятельной деятельности (творческие задания), проблемное обучение, метод проектов.

На любом этапе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения. Так как курс «Интеллектуальная игра» можно назвать практическим, то практические методы выходят на первый план, но при этом очень гармонично соединяются с наглядными (иллюстрации и демонстрации) и словесными (рассказ, беседа) методами.

Образовательные технологии:

1. Проблемное обучение.

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

2. Разноуровневое обучение.

У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных воспитанников быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные воспитанники утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.

3. Здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Программа предусматривает индивидуальную, групповую и фронтальную формы организации занятий, с целью формирования самостоятельности, опыта общения и чувства коллективизма.

Формы проведения занятий:

- объяснения, обобщения и систематизации знаний,
- контрольно-проверочные,
- комбинированные,
- занятия-путешествия,
- игра, викторина, конкурс,
- анкетирование, тестирование, диагностика,
- защита творческих и исследовательских проектов,
- выставка творческих работ.

На каждом занятии уделяется внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводится фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приемов. Обязательное проведение индивидуального инструктажа необходимо для предупреждения ошибок у отдельных учащихся и, чтобы не происходило формирование ошибочных навыков.

В процессе обучения используются инструкционные карточки, приложения и образцы, которые содержат требуемые технические сведения о предстоящей работе, наглядные пособия, дидактический и раздаточный материалы, графические и фото изображения.

Регулярно на занятиях используются игры, развивающие мелкую моторику пальцев рук: гимнастика для пальцев и рук, игры для рук с рельефным мячом, резинками и прищепками, а также игры на развитие внимания, памяти, логического мышления, речи, восприятия, творческого воображения.

Для лучшего освоения материала курса, устранения синдрома дефицита внимания, сохранения и укрепления здоровья в занятия интегрированы систематические динамические паузы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, компьютер, проектор, шахматная доска, шахматы.

Образцы готовых изделий, книги, схемы, таблицы, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления. Презентации по темам. Подборка развивающих игр.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг успешности освоения программы проводится по двум группам показателей:

- учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения программы);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении)

Тестовые задания

- Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия;
Б) Китай; Г) Тува.
- Сколько полей на шахматной доске?
А) 48; В) 50;
Б) 64; Г) 16.
- Что такое диаграмма?
А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество;
Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры.
- Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
- Назови среди фигур легкую фигуру:
А) Ферзь; В) Слон;
Б) Пешка; Г) Ладья.
- Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:
А) Король; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
- Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:
А) Слон; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
- Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
- Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:
А) Король; В) Конь;
Б) Ферзь; Г) Слон.
- Запись шахматной партии называется:
А) Позиция; В) Нотация;
Б) Дневник; Г) Запись.
- Нападение на короля называется:
А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Шах.
- Укажи три способа защиты от шаха:
А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;
Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.
- Как называется шах, от которого нет защиты:
А) Ничья; В) Пат;
Б) Рокировка; Г) Мат.
- Когда невозможна рокировка?
А) Король и ладья уже ходили;
Б) Король не находится под шахом;
В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.
- Какая шахматная фигура равноценна слону:
А) Пешка; В) Ладья;
Б) Ферзь; Г) Конь.
- Ценность ферзя примерно равна:
А) Слону и коню; В) Двум ладьям;
Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам.

Список литературы

Учебно – методический комплект:

- А.А. Тимофеев "Программа курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений", 2011
- Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой – М.: «Вентана-Граф», 2012.

Методические пособия:

- Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
- Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Экранно – звуковые пособия:

- Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1990.
- Игры в шахматы

Календарно – учебный график

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1 Шахматная доска и фигуры. | 5 | 3 | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия |
| | Раздел 2 Ходы и взятие фигур. | 15 | 6 | 9 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Раздел 3 Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат». | 9 | 3 | 6 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Раздел 4 Запись шахматных ходов. | 2 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Раздел 5 Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен. | 1 | 1 | 1 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа |
| | Раздел 6 Общие принципы разыгрывания дебюта. | 4 | 1 | 2 | опрос, беседа, наглядные пособия, творческая работа самоанализ |
| | Итого | 36 | 15 | 21 | |

