

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 города Пугачева  
Саратовской области»**

«Принято»  
педагогическим советом  
«СОШ №2 г.Пугачева  
Саратовской области»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Утверждаю:  
Директор МОУ  
«СОШ №2 г.Пугачева  
Саратовской области»  
  
Подольнова О.А.  
Приказ № 216 от 30.08.23 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Модульное оригами**

**Возраст учащихся: 11 – 17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:  
Умбетова Елена Александровна  
педагог дополнительного  
образования

г. Пугачев 2023 г.

**АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модульное оригами» ориентирована на овладение учащимися умения работать по заданной схеме , собирать фигуру из треугольных модулей по схеме /образцу/.

Возраст учащихся: 11 -17 лет.

Срок реализации- 1 год

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность**

Направленность программы – художественно-эстетическое.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

#### **Актуальность**

Актуальность выбранного направления деятельности, заключается в том , что приобретает значение проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

И последним аргументом в пользу и значимости занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы «Модульное оригами» обусловлена важностью создания условий в образовательном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. Программа предполагает работу с детьми в форме групповых

занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **Особенности программы**

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;

Программа предназначена для детей \_\_\_\_\_ лет, проявляющих интерес к прикладному искусству. В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, оформление поделок. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении моделей, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, до моделирования и конструирования новых моделей.

**Адресат** – программа адресована учащимся в возрасте 11-17 лет (средний и старший школьные возраста).

### **Возрастные особенности обучающихся:**

#### **Средний школьный возраст (11-15 лет).**

Конкретное, образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится более самостоятельным, активным, творческим. Эти особенности важно учитывать, поскольку они влияют на качество получаемых знаний, на усвоение основных практических навыков, определенных стереотипов поведения, образа жизни. Подростки, по сравнению с детьми, более целеустремленны, настойчивы. Основные виды деятельности в этот период

Учение (приобретение ЗУНов, креативности), труд, общение (выражается в коллективных формах).

Возрастной особенностью является личная нестабильность,

**критичность мышления.** Для учащихся данного возраста свойственна большая требовательность к сообщаемой информации: «подросток усиленно требует доказательств». Задача педагога предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения.

Хороший эффект при получении знаний дает периодическая смена видов деятельности.

### **Старший школьный возраст (15- 17 лет).**

Старший школьный возраст — период гражданского становления человека, его социального самоопределения, активного включения в общественную жизнь, формирования духовных качеств гражданина и патриота. Личность юноши и девушки складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они начинают занимать по сравнению с подростком, в обществе, коллективе. Положение старших в школе, приобретение опыта серьезной общественной деятельности решающим образом сказываются на развитии личности учащихся IX—X классов. Учебная деятельность старших школьников значительно отличается по характеру и содержанию от учебной деятельности подростков. Дело не только в том, что углубляется содержание обучения. Основное отличие в том, что учебная деятельность старшеклассников предъявляет гораздо более высокие требования к их умственной активности и самостоятельности. Для того чтобы глубоко усваивать программный материал, необходим достаточно высокий уровень развития обобщающего, понятийного мышления. Трудности, которые нередко испытывает в процессе учения старшеклассник, прежде всего связаны с неумением учиться в этих новых условиях, а не с нежеланием учиться. Основные виды деятельности в этот период это учение, труд, общение.

Возрастные особенности этого периода : целеустремленность, настойчивость, требовательность к себе, самоопределение в будущей профессиональной деятельности. Главной задачей педагога является направить старшеклассника на достижение поставленной цели, расставить правильные мотивы и помочь с формированием правильной гражданско - правовой позиции.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю - по 1 академическому часу.

**Общее количество часов в год** - 36 часов

**Целью программы является :**

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** - познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; - обучить различным приемам работы с бумагой; - применять знания, полученных на уроках природоведения, труда, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:** - развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

- расширять коммуникативные способности детей;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

**Воспитательные:** - воспитание интереса к искусству оригами;

-воспитывать трудолюбие, самостоятельность;

- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;

- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

**Результаты освоения курса**

**Личностные результаты**

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы

из спорных ситуаций.

6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Форма контроля</b>
		<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>всего</b>	

1.	<b>Вводное занятие.</b> Из истории оригами. Вводный инструктаж.	1	-	1	Опрос
2.	Треугольный модуль. Техника складывания.	0,5	0,5	1	Взаимопроверка,наблюдение
3.	<b>Простые фигуры.</b> «Тюльпан» готовим модули.	0,5	0,5	1	Взаимопроверка,наблюдение
4.	Сбор фигуры «Тюльпан»	0,5	0,5	1	Взаимопроверка наблюдение
5.	«Арбуз» готовим модули.	0,5	1	1,5	Взаимопроверка наблюдение
6.	Сбор фигуры «Арбуз»	0,5	0,5	1	Взаимопроверка наблюдение
7.	«Кактус» готовим модули.	0,5	1	1,5	Взаимопроверка наблюдение
8.	Сбор фигуры «Кактус»	0,5	0,5	1	Взаимопроверка наблюдение
9.	«Кошка» , «Собака» по выбору готовим модули.	0,5	1	1,5	Взаимопроверка наблюдение
10	Сбор «Кошка» , «Собака» по выбору.	0,5	1	1,5	Взаимопроверка наблюдение
11	«Радужная ваза» , «Сова» по выбору готовим модули.	0,5	1	1,5	Взаимопроверка наблюдение
12	Сбор фигуры «Радужная ваза» , «Сова» по выбору.	0,5	1	1,5	Взаимопроверка наблюдение
13	<b>Сложные фигуры.</b> «Лебедь» готовим фигуры	0,5	2	2,5	Взаимопроверка наблюдение
14	Сбор фигуры «Лебедь»	0,5	2	2,5	Взаимопроверка наблюдение
15	«Змея» готовим фигуры	0,5	2	2,5	Взаимопроверка наблюдение
16	Сбор фигуры «Змея»	0,5	2	2,5	Взаимопроверка наблюдение
17	«Бабочка» готовим фигуры	0,5	2	2,5	Взаимопроверка наблюдение
18	Сбор фигуры «Бабочка»	0,5	2	2,5	Взаимопроверка наблюдение
19	«Дракон» готовим фигуры	0,5	2	2,5	Взаимопроверка наблюдение
20	Сбор фигуры «Дракон»	0,5	2	2,5	Взаимопроверка

					наблюдение
21	Подготовка к конкурсу «Лучший оригамист» /подготовка модулей фигуры по желанию/	0,5		0,5	Взаимоповерка наблюдение
22.	Итоги конкурса «Лучший оригамист». Награждение.	0,5		0,5	Поощрение
	Всего	9,5	24,5	36	

### **Содержание учебного плана**

#### **1.Вводное занятие. Из истории оригами.**

##### **Вводный инструктаж**

*Теория:* цели и задачи программы Модульное оригами.

Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях и при работе с инструментами. Правила внутреннего распорядка учащихся.

*Форма контроля:* Опрос

#### **2.Треугольный модуль. Техника складывания.**

*Теория:* Треугольный модуль. Техника складывания.

*Практика:* Складывание треугольного модуля.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение

#### **3. «Тюльпан». Готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество треугольных модулей для сбора фигуры «Тюльпан»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

#### **4.Сбор фигуры «Тюльпан»**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры «Тюльпан» по схеме.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

#### **5. «Арбуз». Готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество треугольных модулей для сбора фигуры «Арбуз»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

#### **6. Сбор фигуры «Арбуз»**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры «Арбуз» по схеме.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

#### **7. «Кактус». Готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество треугольных модулей для сбора фигуры «Кактус»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

#### **8. Сбор фигуры «Кактус»**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры «Кактус»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

#### **9. «Кошка» , «Собака» - по выбору**

**готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество модулей для сбора фигуры по выбору «Кошка» / «Собака»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

#### **10. «Кошка» , «Собака» - по выбору**

**сбор фигуры.**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры по выбору «Кошка» / «Собака»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **11. По выбору «Радужная ваза» ,**

**«Сова» сбор модулей.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество модулей

для сбора фигуры «Радужная ваза» / «Сова» - по выбору

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **12. Сбор фигуры по выбору «Радужная ваза»/ «Сова»**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры по выбору «Радужная ваза»/ «Сова»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **13. «Лебедь» готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество модулей для сбора  
фигуры «Лебедь»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **14. Сбор фигуры «Лебедь»**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **15. «Змея» готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество модулей для  
фигуры «Змея»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **16.Сбор фигуры «Змея»**

*Теория :*Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры «Змея» по схеме.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **17. «Бабочка» готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество модулей для фигуры «Бабочка».

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **18. Сбор фигуры «Бабочка»**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры «Бабочка» по схеме.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **19. «Дракон» готовим модули.**

*Теория:* Рассмотреть фигуру на иллюстрации.

*Практика:* Складывание нужное количество модулей для фигуры «Дракон»

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **20. Сбор фигуры «Дракон»**

*Теория:* Показ способов действий по схеме.

*Практика:* Сбор фигуры «Дракон» по схеме.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **21. Подготовка модулей для фигуры сбор фигуры по выбору/ на конкурс «Лучший оригамист»**

*Теория:* Самостоятельный выбор и выполнение фигуры по схеме.

*Практика:* Складывание и сбор фигуры по выбору на конкурс  
«Лучший оригамист» в классе и дома.

*Форма контроля:* Взаимопроверка. Наблюдение.

### **22.Итоги конкурса «Лучший**

**Оригамист»**

*Теория:* Выставка работ конкурса «Лучший оригамист» , оценивание работ жюри конкурса. Награждение.

*Практика:*

*Форма контроля:* Поощрение.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ**

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются разные формы контроля: наблюдение, опрос, практическая работа, , самоанализ и коллективный анализ. Для внешней и коллективной оценки проводится в конце года конкурс «Лучший оригамист».

Контроль осуществляется: на каждом занятии, за первое полугодие, за весь период обучения.

## **РАЗДЕЛ II**

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Используемые методы зависят от целеполагания. При освоении новых технологий используются такие методы преподавания, как показ, демонстрация, упражнения. На любом этапе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения. Так как курс «Модульное оригами» можно назвать практическим, то практические методы выходят на первый план, но при этом очень гармонично соединяются с наглядными (схемы ) , словесными (объяснение ) и практическими (упражнение ) методами.

Образовательные технологии:

1. *Проблемное обучение.*

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в

результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

## *2. Разноуровневое обучение.*

У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных воспитанников быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные воспитанники утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

## *3. Здоровьесберегающие технологии.*

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Программа предусматривает индивидуальную, групповую и фронтальную формы организации занятий, с целью формирования самостоятельности, опыта общения и чувства коллективизма.

Формы проведения занятий:

- объяснения, показ способа складывания треугольного модуля ,
- самостоятельная работа,
- работа в паре , группе,
- выполнение конкурсной работы по выбору.

На каждом занятии уделяется внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводится фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приемов. Обязательное проведение индивидуального инструктажа необходимо для предупреждения ошибок у отдельных учащихся и, чтобы не происходило формирование ошибочных навыков.

В процессе обучения используются инструкционные карточки, приложения и образцы, которые содержат требуемые технические сведения о предстоящей работе, наглядные пособия, дидактический и раздаточный материалы, графические и фото изображения.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

## Материально-техническое обеспечение программы

### Помещение:

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, компьютер, проектор.

### Оборудование

№	Наименование	Ед.изм.	Кол-во:
1.	Линейка металлическая 500мм	шт.	15
2.	Ножницы	шт.	15
3.	Листы А4 цветные	шт.	набор
4.	Проектор	шт.	1
5.	Целлофановые мешочки /для складывания готовых модулей/	шт.	15
6.	Схемы , иллюстрации /распечатанные /	шт.	На каждую фигуру /по плану/

### Дидактические материалы

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

- схемы с этапами сборки фигуры;
- иллюстрация готовой фигуры;
- листы А4 цветные;
- демонстрационные материалы (фотографии, рисунки, видеоролики).

### Список используемой литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru> / , <http://oriart.ru/>
8. А. Зайцева Энциклопедия модульного оригами. «Айрис – пресс», 2014
9. М.А. Карлесси Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2014

### Календарно-учебный график

№	Срок реализации	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1.	Сентябрь	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Опрос наблюдение
2.	Сентябрь-декабрь	Простые фигуры	13	5	8	Наблюдение выставка
3.	Декабрь-май	Сложные фигуры	21	5	16	Наблюдение выставка