

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2
города Пугачева Саратовской области»**

«Принято»
педагогическим советом
«СОШ №2 г.Пугачева
Саратовской области»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МОУ
«СОШ №2 г.Пугачева
Саратовской области»
_____/Подольнова О.А./
Приказ № 213 от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-дизайн»**

**Возраст учащихся: 11 – 14 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Тимошенкова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Пугачев, 2024 год.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-дизайн» направлена на приобщение школьников к основам дизайна и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала

Программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании на предметы одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

Возраст учащихся: 11-14 лет.

Срок реализации - 1 год.

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АРТ-дизайн» - художественно-эстетическая.

Актуальность программы состоит в том, что в современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим программа формирует у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Отличительной особенностью программы, является то, что в ней усилена теоретическая и практическая направленность занятий. Она так же дает широкие возможности в творческой реализации не только для учащихся, но и для педагогического творчества, проявления индивидуальности педагога.

Особенностью программы «АРТ-дизайн» является также и интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства при выполнении индивидуальных заданий.

Адресат-программа адресована учащимся в возрасте 11-14 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Средний школьный возраст (11-14 лет).

Конкретное, образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится более самостоятельным, активным, творческим. Эти особенности важно учитывать, поскольку они влияют на качество получаемых знаний, на усвоение основных практических навыков, определенных стереотипов поведения, образа жизни. Подростки, по сравнению с детьми, более целеустремленны, настойчивы.

Возрастной особенностью является личная нестабильность, **критичность мышления**. Для учащихся данного возраста свойственна большая требовательность к сообщаемой информации: «подросток усиленно требует доказательств». Задача педагога предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения.

Хороший эффект при получении знаний дает периодическая смена видов

деятельности.

Срок освоения программы– 1 год.

Режим занятий: 2 раз в неделю - по 2 академических часа.

Общее количество часов в год - 136 часов.

Цели программы: формирование творческих способностей обучающихся, развитие личностных качеств детей посредством занятий дизайн-проектированием.

Задачи:

Образовательные:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта.
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

развивающие:

- Развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность учащегося.
- воспитательные:
- Формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты

- сформулировать представления о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения декоративно-прикладного искусства;

- сформировать представление о связи с природой, знание обычаев, традиций своего региона, их истории;
- понимание влияния природного окружения на творчество и понимание природы, как основы всей жизни человека;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаментах, иллюстрациях;
- умение выбирать материалы, инструменты и приспособления для реализации творческого замысла задания;
- умение использовать инструкции для решения поставленных задач.
- знать технологическую последовательность изготовления изделий;
- знать виды материалов, их свойства и назначения;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений;
- знать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности, целостное, гармоничное развитие мира;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности. Введение в программу.	4	2	2	Опрос
2	Дизайн. Виды дизайна.	4	2	2	Опрос
3	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.				практическая работа

	Понятие о композиции	4	2	2	
	Цветоведение.	4	2	2	
	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге	8	2	6	
4	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.				Творческая работа
	Предметный дизайн на примере декупажа	12	2	10	
5	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.				Текущий контроль. Творческая работа
	Ручное шитье				
	Основные виды ручных швов	12	2	10	
	Изготовление простых поделок, аксессуаров, цветов	20	2	18	
6	Изготовление сувениров из различных материалов.				Текущий контроль. Творческая работа
	Декорирование бумагой	12	2	10	
	Ткань - материал декора	16	2	14	
	Пряжа	16	2	14	
7	Игрушка как объект дизайна. Мастерим игрушки сами.				Текущий контроль. Творческая работа
	Изготовление и дизайн объемной игрушки	20	2	18	
8	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка работ
Всего по программе:		136	26	110	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу 4 часа.

Теория. Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Начальная диагностика знаний, умений, навыков. Подготовка инструментов, приспособлений, материалов.

Раздел 2. Дизайн. Виды дизайна 4 часа.

Теория. Составить перечень профессий, где используются дизайнерские навыки.

Раздел 3. Основные понятия дизайна. Объекты и предметы дизайна 16 часов.

Теория. Понятие о композиции, цветоведение, построение орнамента в полосе, квадрате, круге.

Практика. Декоративное панно-орнамент из материалов на выбор (яичная скорлупа, крашенные крупы, бумага, и др.).

Раздел 4. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна 12 часов.

Теория. Понятие декупажа. История возникновения техники декупаж.

Общие сведения о технике декупаж, способы выполнения, работа с различными материалами. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.

Практика. Применение декупажа на изделиях из различных материалов.

Раздел 5. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна 32 часа.

Теория. История швейного мастерства. Швейные инструменты, приспособления, оборудование применяемые в работе, их назначение. Материалы для шитья. Виды тканей. Правила техники безопасности. Основные виды простых и декоративных швов.

Практика. Выполнение прямых, петлеобразных и петельных стежков с напёрстком для отделочных работ. Соединить материалы посредством шитья. Изготовление простых поделок, аксессуаров, цветов.

Раздел 6. Изготовление сувениров из различных материалов 44 часа.

Теория. Бумага как материал декора. Способы декорирования бумагой, доступные в обычных условиях. Виды и структуры бумаги.

Практика. Декорирование бумагой (бутылка, книжный переплет, открытка, шкатулка, упаковка, рамка, папка).

Теория. Ткань - материал декора.

Практика. Изготовить картину из ткани в технике «КИНУСАЙГА» по одному из предложенных образцов.

Раздел 7. Игрушка как объект дизайна 24 часа.

Теория. Простейшие объемные народные куклы: «Куватка», «Купавка», «Сударыня Масленица», кукла «Коза», кукла «Крестушка».

Практика. Выбрать тему работы. Изготовить простейшие объемные куклы по предложенным технологическим картам. Оформить игрушку.

Раздел 8. Итоговое занятие 4 часа.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Коллективное обсуждение итогов учебного года. Организация выставки.

Комплекс организационно педагогических условий Методическое обеспечение дополнительной программы

Технологии и методики, используемые в ходе изучения курса

Приемы и методы организация образовательного процесса:

- инструктажи, беседы, разъяснения;
- наглядный (фото и видеоматериалы);
- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.;
- метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение, выставка работ).

Основной формой занятия является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы как местные, так и выездные;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них. Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские.

РАЗДЕЛ II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной развивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Методические рекомендации

Дополнительная общеразвивающая программа может быть вариативной, так как педагог может сам менять соотношение пропорций разделов как для всего коллектива, так и для каждого обучающегося, учитывая их возраст, развитие, навыки, знания, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

В программе рекомендуется коллективная деятельность как продуктивное общение, в котором осуществляются следующие функции:

- информационная – обмен чувственной и познавательной информацией;
- контактная – готовность к приему и передаче информации;
- координационная – согласование действий и организация взаимодействия;
- перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
- развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности.

Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».

Итоги работ (промежуточные, итоговые) обучающихся подводятся ежегодно. Лучшие работы обучающихся выставляются в выставках всеобщего обозрения, на длительный срок на постоянно действующих выставках, и принимают участие в различных конкурсах.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование кабинета:

- учебный кабинет (просторный, светлый, оснащенный необходимым оборудованием, удобной мебелью);
 - учительский стол;
 - парты;
 - стулья;
 - доска для педагогического рисунка;
 - шкафы для хранения материалов;
 - булавки, нитки, иголки, картон, природный материал;
 - рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе;
- наглядные пособия: «Этапы выполнения элементов композиции», «Объемная аппликация. Этапы выполнения», «Оформление изнаночной стороны панно»;
- расходные материалы: канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки),

бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная}, клей ПВА, ткань для фока панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеющаяся пленка, деревянные заготовки.

Аппаратные средства:

- компьютер педагога, переносной ноутбук – 1;
- проектор -1;
- доступ к сети Интернет.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- Беседы в форме «вопрос — ответ» для сравнения, сопоставления, выделения общего из частного и наоборот, что позволяет выявить и развить мышление, внимание, умение общаться, например, виды и стили в дизайне, чем они отличаются друг от друга. Собеседование применяется при проведении входящей диагностики с целью выявить имеющиеся знания и умения.
- Демонстрация работ проводится в конце каждого занятия, с целью выявить типичные ошибки, насколько полно были применены имеющиеся знания и умения.
- Защита дизайн-проектов, проводится в конце учебного года, как форма контроля полученных знаний, умений и навыков за весь учебный год.
- Участие детей в выставках.

Список литературы

Для педагогов:

1. Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.
2. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
3. Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
4. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство. - В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
5. Одежда для кукол. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 77-83.
6. Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
7. Оформление одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с.

Календарно тематическое планирование
1 группа

№	Тема занятий	Часы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	02.09	
	Начальная диагностика ЗУН. Подготовка инструментов, приспособлений, материалов.			
3-4	Дизайн. Виды дизайна.	2	09.09	
	Составить перечень профессий, где используются дизайнерские навыки			
5-6	Понятие о композиции.	2	16.09	
	Составление композицию из фигур, вырезанных из цветной бумаги.			
7-8	Цветоведение.	2	23.09	
	Нарисовать орнамент, используя различные виды симметрии.			
9-10	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2	30.09	
	Декоративное панно-орнамент			
11-12	Декоративное панно-орнамент	2	07.10	
13-14	Понятие декупажа.	2	07.10	
	Оформить в данной технике предметы по своему выбору			
15-18	Оформить в данной технике предметы по своему выбору	4	14.10 21.10	
19-20	Ручное шитьё. Основные виды простых и декоративных швов.	2	11.11	
	Освоить технологию выполнения ручных и декоративных швов.			
21-24	Освоить технологию выполнения ручных и декоративных швов.	4	18.11 25.11	
25-26	Виды поделок. Технология пошива изделий из различных материалов.	2	02.12	
	Изготовление простых поделок, аксессуаров, новогодних игрушек.			
27-34	Изготовление простых поделок, аксессуаров, новогодних игрушек.	8	09.12 13.01	
35-36	Бумага как материал декора.	2	20.01	
	Декорирование бутылки, цветочного горшка, открытки (по выбору).			
37-40	Декорирование бутылки, цветочного горшка, открытки (по выбору).	4	20.01	

41	Ткань, как материал для декора.	2	27.01	
42	Изготовить картину из ткани в технике «КИНУСАЙГА».			
43	Изготовить картину из ткани в технике «КИНУСАЙГА».	6	03.02	
48			17.02	
49	Пряжа-материал декора.	2	03.03	
50	Пасхальные веночки из пряжи.			
51	Пасхальные веночки из пряжи.	6	17.03	
56			07.04	
57	Игрушка как объект дизайна.	2	14.04	
58	Народные куклы «Куватка», «Купавка», «Сударыня Масленица», кукла «Коза», кукла «Крестушка».			
59	Народные куклы «Куватка», «Купавка», «Сударыня Масленица», кукла «Коза», кукла «Крестушка».	8	21.04	
66			19.05	
67	Итоговое занятие.	2	26.05	
68	Выставка.			
	Итого:	68		

Календарно тематическое планирование

2 группа

№	Тема занятий	Часы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	06.09	
	Начальная диагностика ЗУН. Подготовка инструментов, приспособлений, материалов.			
3-4	Дизайн. Виды дизайна.	2	13.09	
	Составить перечень профессий, где используются дизайнерские навыки			
5-6	Понятие о композиции.	2	20.09	
	Составление композицию из фигур, вырезанных из цветной бумаги.			
7-8	Цветоведение.	2	27.09	
	Нарисовать орнамент, используя различные виды симметрии.			
9-10	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2	04.10	
	Декоративное панно-орнамент			
11	Декоративное панно-орнамент	2	11.10	
12				
13	Понятие декупажа.	2	18.10	
14	Оформить в данной технике предметы по своему выбору			
15	Оформить в данной технике предметы по своему выбору	4	25.10	
18			08.11	

19 20	Ручное шитьё. Основные виды простых и декоративных швов. Освоить технологию выполнения ручных и декоративных швов.	2	15.11	
21 24	Освоить технологию выполнения ручных и декоративных швов.	4	22.11 29.11	
25 26	Виды поделок. Технология пошива изделий из различных материалов. Изготовление простых поделок, аксессуаров, новогодних игрушек.	2	06.12	
27 34	Изготовление простых поделок, аксессуаров, новогодних игрушек.	8	13.12 10.01	
35 36	Бумага как материал декора. Декорирование бутылки, цветочного горшка, открытки (по выбору).	2	17.01	
37 40	Декорирование бутылки, цветочного горшка, открытки (по выбору). Декорирование бутылки, цветочного горшка, открытки (по выбору).	4	24.01 24.01	
41 42	Ткань, как материал для декора. Изготовить картину из ткани в технике «КИНУСАЙГА».	2	31.01	
43 48	Изготовить картину из ткани в технике «КИНУСАЙГА».	6	07.02 21.02	
49 50	Пряжа-материал декора. Пасхальные веночки из пряжи.	2	28.02	
51 56	Пасхальные веночки из пряжи.	6	07.03 21.03	
57 58	Игрушка как объект дизайна. Народные куклы «Куватка», «Купавка», «Сударыня Масленица», кукла «Коза», кукла «Крестушка».	2	04.04	
59 66	Народные куклы «Куватка», «Купавка», «Сударыня Масленица», кукла «Коза», кукла «Крестушка».	8	11.04 16.05	
67 68	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	2	23.05	
	Итого:	68		